

YEAR 12 FRENCH | YEAR OVERVIEW

WEEK	TOPIC	SUBTOPIC	GRAMMAR (BASIC)	GRAMMAR (KERBOODLE)
1	Theme 1: Aspects of French-speaking society: current trends	Introduction to A Level French		
2		1.1 La vie de couple: nouvelles tendances	Present tense	Form and use the imperfect tense Form and use the perfect tense
3		1.2 Monoparentalité, homoparentalité, familles recomposées	Perfect tense	Recognise and understand the past historic tense
4		1.3 Grands-parents, parents et enfants: soucis et problèmes	Future tenses	Understand and use infinitive constructions
5		2.1 Comment la technologie facilite la vie quotidienne 2.2 Quels dangers la cyber-société pose-t-elle?	Conditional tense	Understand and use object pronouns
6		2.3 Qui sont les cybernautes?	Imperfect tense	Form the present tense of regular and irregular verbs
7		3.1 Qui sont et que font les bénévoles?	Pluperfect tense	Use connectives – temporal and causal Use conditional and <i>si</i> sentences (Imperfect and conditional)
8		3.2 Le bénévolat: quelle valeur pour ceux qui sont aidés? 3.3 Le bénévolat: quelle valeur pour ceux qui aident?	Adjective agreement	Form and use the future tense
HALF TERM				
9	Theme 2: Artistic culture in the French-speaking world	4.1 Le patrimoine sur le plan national, régional et local	Subjunctive	Use adjective agreements, comparatives and superlatives
10		4.2 Le patrimoine et le tourisme 4.3 Comment la culture reflète le patrimoine	Subjunctive	Use <i>si</i> sentences (present and future)
11		5.1 La diversité de la musique francophone contemporaine	Recognise and understand the past historic tense	Use the subjunctive with expressions of doubt, uncertainty or necessity
12		5.2 Qui écoute et apprécie la musique francophone contemporaine? 5.3 Comment sauvegarder la musique francophone contemporaine?	Negation	Use question forms and command forms
13		6.1 Pourquoi le septième art?	Conditional perfect and future perfect	Use the subjunctive to suggest possibility with verbs of wishing and emotional reaction Use the conditional
14		6.2 Evolution du cinéma: les grandes lignes	Gender	Use infinitive constructions
15		6.3 Le cinéma: une passion nationale	Comparatives and superlatives Numerals	Use <i>si</i> sentences (Pluperfect/Past Conditional)
WINTER BREAK				

16	Révisions			
17	Y12 Spring Mocks			
18				
19	Un sac de billes	Introduction: historical context and key vocabulary		
20		Ch. 1	Le quartier de la Porte de Clignancourt	
21		Ch. 2&3	Les soldats allemands dans le salon de coiffure	L'étoile
HALF TERM				
22	Un sac de billes	Ch. 4&5	Le train pour Dax	Hagetmau
23		Ch. 6&7	Marseille et Menton	Nice
24		Ch. 8&9	Moisson Nouvelle	L'arrestation de Joseph et Maurice
25		Ch. 10&11	Chez Rosette	La fin de la guerre
26		Personnages et citations		
27		Themes et questions		
SPRING BREAK				
28	Revision	Unit 1 – La famille en voie de changement, Unit 2 – La « cyber-société »		Tenses
29		Unit 3 – Le rôle du bénévolat, Unit 4 – Une culture fière de son patrimoine,		Adjectives
30		Unit 5 – La musique francophone contemporaine, Unit 6 – Le septième art		Pronouns
31	END OF YEAR EXAMS			
32				
HALF TERM				
33	IRP: bullet points and questions	IRP: introduction and choosing a topic		
34		IRP: research and headings		
35		IRP: written responses, headings 1-4		
36		IRP: written responses, heading 5-8		
37		IRP: presentation		
38		Un sac de billes: film representations		
39		Work Experience		